

**L A U D A T I O**

pentru  
acordarea titlului onorific

**DOCTOR HONORIS  
CAUSA**

**AL  
UNIVERSITĂȚII DIN ORADEA**

*Domnului Prof.univ.dr.arh.*

***Zeno Bogdănescu***







**Prof.univ.dr.arh. Zeno Bogdănescu**



## **LAUDATIO**

**În onoarea Domnului Profesor universitar dr.arh. Zeno Bogdănescu,  
cu ocazia acordării titlului de  
*DOCTOR HONORIS CAUSA* al Universității din Oradea**

Stimați colegi,  
Stimați invitați,

**E**xprimăm o înaltă recunoaștere universitară, întâlnindu-ne astăzi, în ședință festivă, pentru a conferi titlul academic de **Doctor Honoris Causa al Universității din Oradea**, domnului prof.univ.dr.arh. Zeno Bogdănescu.

Propunerea de a adresa domniei sale invitația de a se alătura personalităților care onorează universitatea noastră, este argumentată prin bogata activitate managerială, didactică și științifică a domnului prof.univ.dr.arh. Zeno Bogdănescu și, nu mai puțin, prin atitudinea domniei sale față de Facultatea de Construcții, Cadastru și Arhitectură din cadrul Universității din Oradea, sprijinind cu dedicare formarea noilor generații de arhitecți.

Domnul prof.univ.dr.arh. Zeno Bogdănescu este o personalitate marcantă a lumii academice și culturale românești și internaționale, fapt atestat prin întreaga activitate în care, arhitectul, proiectantul, regizorul de film de animație, cadrul didactic, cancelarul, managerul decan și rector, omul de știință, cu meșteșug, rigurozitate și dedicare, a transformat provocările într-un benefic succes.

Traseul profesional al d-lui profesor Zeno Bogdănescu, având o bază solidă în educație, dobândită, pentru început în orașul de pe malurile Begăi, Timișoara, în familie și mai apoi la renumitul liceu „Constantin Diaconovici Loga”, este marcat de o formare inițială în arhitectură. A obținut diploma de *conductor arhitect* la Facultatea de Arhitectura a Institutului Politehnic “Traian Vuia” Timișoara, ale cărui cursuri le-a urmat în perioada 1975-1978. Își continuă studiile în arhitectură la Institutul de Arhitectura “Ion Mincu” din

București, obținând diploma de *arhitect* în anul 1981. Pentru tânărul arhitect, urmează o perioadă în care, cu tenacitate, își perfecționează pregătirea profesională în acest vast și provocator domeniu, al arhitecturii, într-un timp în care, la noi în țară acțiunile creative și desfășurarea artistului arhitect, erau mult îngrădite.

Parcursul tânărului Zeno Bogdănescu continuă într-o zonă apropiată a formării sale, urmând studiile postuniversitare ale unei altfel de exprimări artistice - de regie de film de animație, în cadrul Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L.Caragiale”, București - 1983-1985. Lucrând ca regizor și animator la Studioul „Animafilm” între anii 1981-1984 și 1986-1991, a devenit un reprezentant important al animației scurte românești, care a avut șansa, pe parcursul a doisprezece ani, în care a regizat nu mai puțin de 14 filme de animație, a avut șansa să - și exerseze meșteșugul cu tehnici diverse: de la „foarte mare detaliu, la fotogramă”; de la tehnica de animație clasică, la grafica animată, urmând apoi pixilația și animația de nisip.

Lucrările domniei sale din acea perioadă, au însemnat mult pentru sine și pentru ceilalți admiratori ai acestui mod de exprimare artistică - „*Pentru că am învățat că poți face să existe ceva ce în realitate nu există, pentru că este vorba de a gândi un film cu absolut toate elementele lui, care sunt realizate fizic, dar care prin mișcare și prin proiecție devin viață*”, așa cum declara domnia sa mult mai târziu. În toată această perioadă, omul de artă și de cultură Zeno Bogdănescu și-a pus problema relației dintre film și arhitectură. “*Este vorba despre felul în care filmul poate să surprindă problemele arhitecturii, așa cum, la un moment dat arhitectura poate să fie un film înghețat, văzut în întreaga lui complexitate*”, declara artistul împlinit de mai târziu, în prezentarea filmului său, “Casa”.

Beneficiind, după cum spunea domnia sa, de „o perioadă de meșteșug, de o muncă directă, aproape palpată, cu materialul și cu imaginea”, capabil fiind să transforme ficțiunea în realitate, capabil să dea viață volumelor și formelor și totodată beneficiind de experiența și de modul de exprimare a creativului arhitect proiectant, Zeno Bogdănescu parcurge studiile doctorale între anii 1995-2001, obținând titlul de doctor în arhitectură, cu valoroasa teză, „Spectacolul arhitecturii”.

Este perioada definitivării pregătirii sale profesionale în cadrul colectivului de cadre didactice al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București. Parcurgând aici treptele ierarhice ale învățământului superior, are un rapid și merituos traseu, obținând titlul de profesor universitar, devenind decan, iar mai apoi rector al prestigioasei Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, în tot acest timp fiind foarte activ în domeniul educației și învățământului universitar de arhitectură la nivel național și internațional. Amintim faptul că în această perioadă Universitatea „Ion Mincu” a fost prima universitate care a introdus comisie cu participare internațională de evaluare a proiectelor de diplomă de arhitectură, în cadrul examenului de finalizare a studiilor absolvenți ai Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, examene la care, studenții arhitecți ai universității noastre au privilegiul de a fi invitați.

Distinsul om de artă și de educație, domnul profesor Zeno Bogdănescu a desfășurat o activitate de creație efervescentă și o bogată activitate științifică studiind, proiectând, cercetând, scriind, coordonând programe de arhitectură, ateliere de arhitectură, proiecte de diplomă, publicații, organizând evenimente, expoziții naționale și internaționale, congrese, manifestări profesionale, concursuri de proiecte studențești, workshop-uri și masterclass de arhitectură naționale și internaționale, susținând cursuri în calitate de „*visiting professor*” la universități din Franța, Lituania, Turcia, Spania, S.U.A., dintre care amintim:

**Cărți de autor publicate:**

- „Spectacolul Arhitecturii”, Ed. Universitara Ion Mincu, 2003;
- „Creativitatea Arhitecturală”, Ed. Universitară Ion Mincu, 2008.

**Articole în reviste științifice:**

- „Bienala între biennale”, Arhitext Design 1/1993;
- „Școala, loc al posibilului”, Arhitext Design 4/1994;
- „Numărătoarea inversă”, Arhitext Design 5/1995;
- „Spre anul zero”, Arhitext Design 6/1995;
- „A anima”, Arhitext Design 7/1995;
- „Anul zero”, Arhitext Design 8/1995;

- „Prima zi a istoriei”, Arhitect Design 9-10/1995;
- „În căutarea visului perfect”, Arhitect Design 11/1995;
- „100 + ...” Arhitect Design 12/1995;
- „Filmul arhitecturii și Arhitectura filmului”, Arhitectura 1- 2/1994;
- „Modele/teorii – Sediul UAR București”, Arhitect Design 11/2003;
- „Arhitecții și Bucureștiul”, Arhitect Design 4-5/2004.

**Studii apărute în volume colective publicate la edituri recunoscute în domeniu precum și studiile aferente proiectelor:**

- „Stadt Bauwelt”, 36/1996;
- „București, Piața Revoluției”, Arhitectura 1-2/1998;
- „Biserici noi, Biserica așezământului Christiana”, Arhitectura 1-2/1999;
- „Le projet de creation d'un jardin”, Terrasson, Franța, 5/2000;
- „Il faut cultiver son jardin”, Terrasson, Franța, 5/2000;
- „Reinterpretare vechi-nou”, Arhitectura 21/feb/2004 A.S. Tomasevschi;
- „Pasarea Phoenix din Piața Revoluției”, Igloo 28/apr/2004 S.Gugu;
- „Spectacol minimal”, Arhitectura 29/nov/2004 O. Rotaru;
- „Extindere cladire de birouri”, Arhitectura 33/ apr./2005 M. Duțescu;
- „Concursul extindere dr. Carol Davilla”, proiect Total Design;
- „IO Bar”, Igloo 46/oct/2005 S. Gugu;
- „Arhitecți care schimbă orașul”, Eurolider 41/feb 2006, D. Stefan;
- „Clădire veche-ultramoderna”, National Geographic România 04.2006, C.Gruia;
- „Sediul UAR” A Nous Paris, sept. 2007.



**Publicații în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design și restaurare, precum și ale științelor conexe - pentru specializări transdisciplinare:**

- „Arhitectura ortodoxă românească”, Ianus 2/2000 A. Ioan;
- „Despre hybris in noua arhitectura ortodoxa”, Teme ale arhitecturii din România în sec.XX, 2003, A. Ioan;
- „București – Arhitectura si modernitate, un ghid adnotat”, 2005, M. Celac, M.M.Lapadat;
- „Contemporary Design, Architecture, Art, Planning Romania”, Catalog Congres UIA Istanbul, Turcia, 2005;
- „Hot Cafes”, Bucharest, Igloo 2005;
- „Anuala de Arhitectură a Municipiului București-2005”, Catalog Igloo;
- „Arhitectura Secolului 20 – dicționar cronologic”, 2005, V.Telea;
- „Igloo’s Bucharest, selected places”, Igloo 2007, I Cotulbea;
- „Cartoons, Le cinema d’animation 1892-1992”, Ed. Liana Levi, Giannalberto Bendazzi, 1991;
- „1234 cinesti romani”, Ed. Științifică, C. Corciovescu, B.T. Rapeanu, 1996;
- „Cinematografiștii 2345”, Ed. Meronia 2013, B.T. Rapeanu.

**Coordonator publicație/coordonator de ediție la publicații și edituri internaționale/naționale; keynote speaker, review la conferințe și comunicări științifice internaționale/naționale:**

- „Arhitectura peisajului”, seminar internațional, Institutul European de Itinerarii Culturale și UAUIM, București, martie 2004;
- „Scrisoare către un tânăr arhitect”, Alexandros Tombazis, coordonare traducere și bun de tipar, București 2008, Ed. Libro;
- ROCAD 2012, 2013, 2014, București, Palatul Parlamentului;
- „EURAU” 2014, Istanbul, Turcia;
- „EURAU” 2016, București;
- Raportor ACE (Architects Council of Europe) pentru validare, 2008-2012.

**Susținere comunicare publică în cadrul conferințelor, colocviilor, seminariilor internaționale/naționale:**

- „The training of the gardeners and park specialists In Bucharest, Parks and Garden Routes”, European Institut of Cultural Routes, Palanga, Lituania, 2002;
- „Imobilul UAR” Conferința Internaționala Patrimoniu și Modernitate, București 2006.

**Proiect de arhitectură, restaurare, cu un program de mare complexitate, de importanta națională sau regională:**

- Biserica Spitalului Christiana, 1992-1994, București;
- Amplasarea Statuiei lui Barbu Catargiu, București, 1998;
- Imobil de birouri str. Vasile Lascăr, 1998;
- Imobil de birouri și comerț, Piața Presei Libere, București, 1999, PUZ;
- Centru Cultura Fizica, restaurant, str. Herăstrău nr. 2, București, 2001, PUZ;
- Locuința str. Gârlei, nr. 106-108, București, 2000;
- Birouri „Leo Burnett”, str. Monetăriei, nr. 8, extindere, București, 2000-’03, edificat;
- Sediul UAR, str. Dem Dobrescu, nr. 5, București 2000-2004, edificat.

**Proiecte de arhitectură, restaurare, design de specialitate de mare complexitate, la nivel zonal sau local:**

- Design interior Birouri Amiratti Puris Lintas Advertising, București, 1996-1998;
- Design Interior BRD Cluj-Napoca, 1996;
- Design interior Camera de Comerț și Industrie a României, București, 1996;
- Locuința str. Titu Maiorescu, București, 1991;
- Complex Gazprom, Astrahan, 1994;
- Lotizare Băneasa, 1998;
- Lotizare str. Gafencu, 1998;
- Locuința St. Iordache, 1999;

- Locuința P. Radu, 1999;
- Centru de Cultura Fizica , restaurant, str. Herăstrău nr. 2, București, 2000;
- Hotel str. Făinări, București 2002;
- Locuință și birouri, str. Uruguay nr. 6, București, 2002;
- Hotel Sinaia, 2003;
- Hotel str. Filioara, București, 2007;
- Complex de birouri, Calea Plevnei, București, 2007.

**Filme de animație 1982-1994:**

- Caligrafie 1982, coregie;
- Încurca-lume, 1983, autor;
- Casa, 1984, autor;
- Balada, 1986, autor;
- Pădurea Canta, 1987, coregie;
- Cântecul metalului, 1987 regie;
- Jucării muzicale, 1988, regie;
- Cat de cat, 1988, regie;
- Trepte, 1988, regie;
- Memorabila campanie, 1989 regie;
- Planuri de atac, 1990, regie;
- Phoenix, 1990, autor;
- Expoziția de muzică, 1993, regie;
- Punctul de fugă, 1994, autor.

**Expoziții organizate la nivel internațional/național sau local în calitate de autor, coautor, curator:**

- „10 ani de învățământ de arhitectură, Timișoara” București, IAIM, 1981;
- „Atelier 35” Galeria Orizont, București, 1983;
- Trienala de Design, Dala Dalles, București, 1985;
- Trienala de Scenografie, Sala Dalles, București, 1985;
- „Spațiul –Oglinda” IAIM, București, 1986;
- „Architettura e spazio sacro nella modernita”, Antichi Granai, Giudecca, Bienala de la Veneția, Italia, 1992;

- „Sette architetti romeni a Venezia”, Galeria Graziussi, Veneția, 1992;
- Travelling Exhibition „Sacred Space in Modernity”, Londra, Munchen, Potsdam, Atena;
- Bienala de Arhitectură București, 1994, 1998, 2000, 2008;
- „Workshop germano-roman București 2000”, Sala Dalles, 1998;
- „Less Aesthetics – More Ethics”, Bienala de la Venezia, 2000;
- Proiectul de peisaj, Terrasson la Villedieu, Franța, 2000;
- Imaginea Sediului UAR, Bienala de la Venezia, 2004;
- Anuala de Arhitectură București, 2005;
- Imaginea Sediului UAR, Bienala de la Venezia, 2006;
- „200 de ani de Arhitectură Românească”, Ringturm, Viena, 2007;
- „Jukebox Cities”, București, Arhitecturi și identități, Barcelona, Spania, 2007.

#### **Organizator expoziții la nivel internațional/național**

- RIBA Travelling exhibition, București 2011, Istanbul 2012;
- Terrasson La Villedieu, Franța, 2000;
- Vilnius, Lituania, 2002;
- Chania, Grecia, 2010;
- Best diploma project 2015, EAAE, ACE, UAUIM, București.

#### **Organizator sau coordonator, congrese internaționale/naționale, manifestări profesionale cu caracter extra-curricular, concursuri de proiecte studențești în străinătate și/în țară, workshop-uri și masterclass, în străinătate/în țară:**

- EHNSA, Chania, Grecia, 2006, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014;
- EAAE meetings, Paris, Lisabona, Copenhaga, Milano, Viena, Riga, Bruxelles, Friburg, Genova, București;
- Schosa meeting 2005, București;
- Archimundus 2013, colaborare EAAE cu școli din America Latină, Buenos Aires – Montevideo, Argentina-Uruguay;
- „EURAU 2016 București”, a 8-a ediție, Congres internațional cu tema In Between Scales;

## *Laudatio – DHC Prof.univ.dr.arh. Zeno Bogdănescu*

- Erasmus +, cu alte 9 școli și instituții europene, 2014 București, 2015 Delft, 2016 Dealul Frumos, 2017 Milano;
- Juriile internaționale de diplomă București, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019;
- Concursurile studențești EAAE- Lafarge 2005,2007,2009, 2011, 2013, 2015 ACE;
- Evenimentele ROCAD 2012, 2013, 2014 (Romanian Convention of Architecture and Design), București;
- Coordonare colaborare instituțională cu școli de arhitectură din Senegal, 2014 și Maroc, 2016.

### **Profesor asociat, visiting/cadru didactic asociat la o universitate din străinătate:**

- Invitat INEP Marly le Roy Franta, iulie 1986;
- Invitat Festivalul Internațional de Teatru, Avignon Frana, iulie 1990;
- Invitat la juriile de diplomă Paris-Belleville și Liege ISA Saint Luc de Wallonie 1992, 1993, 1994, 1997;
- „Workshop de arhitectură germano-roman București – Braunschweig, București, Sala Dalles, coordonat de prof. Meinhard Von Gerkan și prof. Cornel Ghenciulescu, 1998;
- Invitat profesor de peisagistică la Liceul de arte din Terrasson – la viile dieu, Franța , mai 2000;
- Invitat Institutul de Itinerarii Culturale, Practical Workshop „Historical gardens of Vilnius”, Palanga, Vilnius, Lituania, 2002;
- Invitat la juriile de diplomă Cairo 2007, Istanbul 11/2010, 12/2010, 1/2011;
- Bursa de stagiu 3 luni 4-6 1997 la ISA Saint Luc de Wallonie, Liege, Belgia;
- Invitat la ETSAB Barcelona, mai 2010;
- Invitat „Autodesk 2011” Las Vegas, USA.

Dând dovadă de un profesionalism remarcabil, pe parcursul evoluției domniei sale, dl. Zeno Bogdănescu a fost **membru în structuri de conducere ale unor asociații și organizații profesionale, internaționale/naționale (OAR, UAR, RUR), membru în comisii de specialitate internaționale/naționale (MDRT, MECTS, CNCSIS, ARACIS), membru în jurii internaționale/naționale, locale de arhitectură, urbanism, peisagistică, design, expert internațional/național, membru al Academiiilor:**

- UAR – Consiliul de Conducere 1994-1998;
- OAR – membru fondator și în Consiliul de Conducere 2001-2008;
- RUR – membru, membru supleant;
- ACIN/UCIN – membru din 1985;
- DACIN SARA – membru fondator 1998;
- ASIFA – Asociația internațională a filmului de animație, membru din 1990;
- CNCSIS, expert comisia 7 Artă și Arhitectură, din 2005;
- EAAE – proiect leader, 2009-2016;
- ACE – membru al grupului de lucru Validare 2008 – 2012;
- Subgrupul Arhitectură Comisia de Recunoaștere Diplome, CE, Bruxelles, reprezentant pentru România din 2014 și membru din 2008;
- Membru al Comisiei Tehnice de Urbanism din Primăria Sector 1, București, 2004-2008;
- Membru al Comitetului de Salvagardare a Patrimoniului Cultural peisager și sociologic al parcurilor bucureștene protejate- Cișmigiu, Herăstrău, Carol, PMB, 2006;
- Membru al juriului Festivalului Național de film Costinești 1991;
- Președinte al Festivalului filmului de animație francez, Marly le Roy, Franța, 1994;
- Membru în juriul Bienalei de Arhitectură București 2002, secțiunea interior;
- Membru în juriul Concursului de soluții „Locuințe din lemn pentru tineri destinate închirierii”, MLPTL, 2003;

*Laudatio – DHC Prof.univ.dr.arh. Zeno Bogdănescu*

- Membru în juriul Concursului de soluții pentru Realizarea de proiecte de Săli de sport școlare cu nivel de practică sportivă competițională locală, Compania Națională de Investiții, București, 2005;
- Membru în juriul Bienalei de arhitectură București 2006, 2012;
- Membru în Comisia fazei I (selecție) a Concursului Internațional de Soluții de Arhitectura pentru Extinderea Palatului Victoria, București, 2008;
- Membru în juriul concursului EAAE Present, București, 2010;
- Membru al Juriului RIBA de vizită a școlilor de arhitectură din Ciprul de Nord, noiembrie 2010;
- Membru al juriului Concursului Internațional pentru Piața Universității, București, 2011;
- Membru în juriul pentru extinderea UAR – Biblioteca, 2014;
- Membru în juriul pentru amenajarea sediului OAR București, 2015;
- Președintele juriului internațional al competiției MIMED a studenților arhitecți din Turcia, Istanbul, 2012;
- Membru în juriul internațional Trienala Eastcentric 2012, București;
- Membru în juriul internațional al concursului EAAE – Lafarge 2013;
- Membru în juriul concursului internațional Best Diploma Project 2015, EAAE, ACE, UAUIM, București 2015;
- Membru în juriul RIBA pentru Premiul „Anny Spink Award” Londra 2016;
- Reprezentant RIBA în comisia de acreditare UIA-RIBA la Mimar Sinan University, Istanbul 2017;
- Reprezentant RIBA în comisia de acreditare UIA-RIBA la ENSAM Insula Reunion, Le Port, 2019.

Este de datoria noastră să amintim și **meritele profesionale** prin care îi sunt recunoscute și recompensate eforturile și dedicarea profesorului arhitect Zeno Bogdănescu de către comunitățile profesionale și academice naționale și internaționale prin conferirea a nu mai puțin de **25 premii și nominalizări**:

**Premii/nominalizări:**

- Hotel pentru tineret Echternach, Luxembourg, 2000, premiul II;
- Reabilitare urbana, Strassen, Luxembourg, 2000, nominalizare;
- Concursul Mies van den Rohe, Lucrare nominalizata Sediul UAR, 2005;
- Sediul Ordinului Inginerilor si Arhitecților din Luxembourg, 2006, nominalizare;
- Premiul Serjeant pentru excelenta in design si mențiune pentru proiectul de diploma al studentului Pavel Daniel Cosmin, part 2, RIBA, in calitate de coordonator.

**Premii/nominalizări/selecționări obținute pentru concursuri naționale de proiecte:**

- Biserica Eroilor, 1991, mențiune;
- Sediul UAR, 1992, premiul I ex-aequo;
- Biserica Spitalului Christiana, 1992, premiul I;
- Parcul Carol, 1994, mențiune;
- Piața Revoluției, 1997, premiul III;
- Imobil de birouri, Piața Victoriei, 1998, premiul I;
- Centru Civic Brașov, 2005, Premiul II;
- Premiul Glaverbel amenajări interioare, 2005.



**Premii/nominalizări la Bienala Anuală de Arhitectură București ori premii/nominalizări la alte concursuri câștigate la nivel național, regional și/sau local de arhitectură, urbanism, peisagistică și design:**

- Premiul Anualei de Arhitectura București pentru Amenajări interioare, 2005;
- Premiul Arhitect Design la secțiunea Clădiri Publice pentru Sediul UAR, 2005;
- Nominalizare la Premiile Arhitect Secțiunea Clădiri publice a Birourilor „Leo Burnett”, 2005;
- Mențiune Festivalul Filmului Chicago – „Caligrafie”1982;
- Premiul ACIN pentru film de animație 1982 – „Caligrafie”;
- Premiul ACIN pentru Grafica și animație 1983 – „Încurca-lume”;
- Premiul ACIN pentru film de animație 1986 – „Balada”;
- Premiul ACIN pentru grafica 1987 – „Pădurea Canta”;
- Premiul ASIFA – Romania 1990 – „Memorabila Campanie”;
- Premiul UCIN pentru film de animație 1994 – „Punctul de fuga”;
- Premiul CNC pentru întreaga activitate 2007.

Încununând preocuparea și contribuțiile remarcabile pe care domnia sa le-a adus învățământului superior românesc, la propunerea ministrului educației și cercetării, cu ocazia împlinirii a 140 de ani de la crearea primei instituții de învățământ în care se predă arhitectura în București, pentru competența și profesionalismul dovedite în formarea noilor generații de arhitecți, prin **Decretul nr. 923/2004, Președintele României îi conferă profesorului Zeno Bogdănescu, Ordinul „Meritul Cultural” în grad de cavalier, categoria I - "Arhitectură"**.

*Laudatio – DHC Prof.univ.dr.arh. Zeno Bogdănescu*

O legătură strânsă între domnul profesor Zeno Bogdănescu și Universitatea din Oradea s-a creat încă din anul 2014 în vederea organizării examenelor de diplomă la specializarea Arhitectură din cadrul Facultății de Construcții, Cadastru și Arhitectură a Universității din Oradea. Potrivit acordului încheiat între cele două instituții, studenții Universității din Oradea de la specializarea Arhitectură din cadrul Facultății de Construcții, Cadastru și Arhitectură au susținut examenul de diplomă la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, Facultatea de Arhitectură, o instituție emblematică pentru învățământul superior de arhitectură din România și de elită a învățământului academic internațional.

Considerăm că toate aceste argumente, cât și multe altele neamintite aici, justifică acordarea titlului onorific de Doctor Honoris Causa al Universității din Oradea.

Oradea, 16.01.2020

RECTOR,  
Universitatea din Oradea  
Prof.univ.dr.habil. Constantin Bungău