



Tagung zum 25. Germanistik-Jubiläum/Conferința  
aniversară: *25 de ani de germanistică la Universitatea din  
Oradea*



**Programm/Program**

24.05.2019 FACULTATEA DE LITERE , Amfiteatrul C 23

**12:00** Salutul dnei Prof. dr. Carmen Elisabeth Puchianu, președinte executiv al Societății Germaniștilor din România

Plenumsvorträge/Prezentări în plen: MODERATOR Dr. DENISA IGNA

**12:10** Dr. Orlando Balaș: *Kontinuität und Kontiguität. Rumänisch-deutsche lexikalische Korrespondenzen*

**12:30** Dr. Veronica Buciuman: *Patriotismusdiskurse in der neueren deutschen Literatur am Beispiel Bertold Brechts*

**12:50** Fragenrunde/Rundă de discuții

**13:00-13:15** Kaffeepause

**Sektionen / Moderator: Lect. Dr. Orlando Balaș**

**13:15** Dr. Denisa Igna, dr. Adina Bandici: *Popmusik als Mittel zur Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht. Didaktische Vorschläge*

**13:35** Teodora Ignat (3. Jg. EG): *Sprachenlernen mit Hilfe von Computerspielen. Die Auswirkungen von Rollenspiel-Videogames auf den Erwerb von englischen Vokabeln* (coordonator/Betreuer – Dr. Elena Gherdan)

**13:35-13:45** Fragenrunde/Rundă de discuții

**13:45** Ioana Tanca (3. Jg. GE): *Der zerstörende Mensch in der ökologisch orientierten Literatur im deutschsprachigen Raum nach 1970* (coordonator/Betreuer – Dr. Orlando Balas)

**13:55** Monica Nagy (3. Jg. GE): *Der magische Realismus in Franz Kafkas Werken. Ein Vergleich mit rumänischen Autoren* (coordonator/Betreuer – Dr. Orlando Balas)

**13:55-14:05** Fragenrunde/Rundă de discuții

**14:05** Georgiana Bront (3. Jg. EG): *Der Gebrauch der Präpositionen mit situativer und direkter Bedeutung im Deutschen und im Rumänischen* (coordonator/Betreuer – Dr. Denisa Igna)

**14:15** Georgiana Tănase (3. Jg. GE): *Mittel zum Ausdruck von Gefühlen, Haltungen und Wünschen im Englischen* (coordonator/Betreuer – Dr. Claudia Leah)

**14:15-14:25** Fragenrunde/Rundă de discuții

**14:30** Conf. dr. Veronica Buciuman: Präsentation der Jubiläumsausstellung im Foyer der Philologischen Fakultät

**15:00** Vorstellung der Zeitschrift *Sonderausgabe*