

UNIVERSITATEA DIN ORADEA

FACULTATEA DE ARTE



29 - 30 MAI 2014

**SESIUNEA DE COMUNICĂRI
ȘTIINȚIFICE CU PARTICIPARE
NAȚIONALĂ
Ediția a XVIII-a**

*Orizonturi ale artei
între creație și reprezentare*

Organizatori:

Lector univ. **Dr. Anca Spătar**
Lector univ. **Dr. Corina Andor**
Conf. Univ. **Dr. Mirela Țârc**
Lector univ. **Dr. Luminița Gorea**
Lector univ. **Dr. Mihaela Brazdă**

Moderator:

Conf. univ. **Dr. Carmen Vasile**

PROGRAMUL DE DESFĂȘURARE:

Joi 29 mai 2014

ORA 11:30 - Festivitatea de deschidere, cuvântul D-nei **Prof. univ. Dr. Agneta Marcu**, Decan al Facultății de Arte

ORA 12:00 – Prezentare: **Serigrafia de la concept la transpunere: Amprente** (Campus 1, Holul Bibliotecii Universității Oradea). Expoziția va fi deschisă în perioada 27-31 mai 2014

Proiecții video (Facultatea de Arte Campus 3, C1)

Vineri 30 mai 2014

ORA 11:00 - 18:00 Desfășurarea lucrărilor Sesiunii Științifice

- *DIMENSIUNI ALE EDUCAȚIEI MUZICAL-INSTRUMENTALE*
Prof. Izabela Peter, Liceul de Artă Oradea
- *EDUCAȚIA PRIN ARTĂ ȘI ARTA DE A EDUCA*
Prof. Florina Burdaș, Liceul de Artă Oradea
- *ELEVUL PIANIST ȘI EMOȚIILE SCENICE*
Prof. Eniko Popescu, Liceul de Artă Oradea
- *ELEMENTE DE STIL ÎN INTERPRETAREA ROLULUI CHERUBINO DIN OPERA NUNTA LUI FIGARO DE W.A. MOZART*
Viktor Iosif, student anul IV Canto, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea
- *DOUĂ DANSURI ROMÂNEȘTI DE BELA BARTOK - ASPECTE ALE CREAȚIEI ȘI INTERPRETĂRII*
Gabriela Dărăban, studentă anul IV Pian, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea
- *COVORUL ZBURĂTOR ÎNTRE LEGENDĂ ȘI ȘTIINȚĂ*
Ianina Baci, studentă Arte Vizuale, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea
- *COVORUL ROȘU*
Diana Ile, studentă Arte Vizuale, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea

- *ASPECTE MIMETICE ALE CVADRATURII IN ARTĂ, DE LA METRICĂ LA PERSPECTIVA LINIARĂ*
Lector univ. Dr. Ovidiu Iloc, *Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea*
- *UN OBIECT: COVORUL*
Lector univ. Dr. Corina Andor, *Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea*
- *METAMORFOZA IDEALULUI DE FRUMUSEȚE ÎN SEC. VIII ȘI ÎN PREZENT*
Asist univ. dr. Amalia Judea, *Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea*
- *PERSPECTIVE ALE CONDUITEI EMPATICE ÎN COMUNICAREA ARTISTICĂ MUZICALĂ*
Lector univ. Dr. Evanthia Marta, *Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea*
- *ASPECTE ALE APLICAȚIILOR ÎNVĂȚĂRII ASISTATE DE CALCULATOR ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR MUZICAL*
Prof. Dr. Hilda Iacob, *Liceul de Muzică "S. Toduță" Cluj-Napoca*
- *ACTUALIZAREA CONCEPTULUI DE SERBARE ȘCOLARĂ*
Lector univ. Dr. Loredana Muntean, Lector univ. Dr. Adina Vesa, *Facultatea de Științe Socio-Umane, Universitatea din Oradea*

Vineri 30 mai 2014

Lucrări:

- *EDUCAȚIA ARTISTICĂ / MUZICALĂ ÎN CONTEXTUL EDUCAȚIEI TRANSFRONTALIERE*
Prof. univ. Dr. Agneta Marcu, *Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea*
- *CREAȚIA ARTISTICĂ ÎNTRE IMAGINE ȘI REPREZENTARE*
Lector univ. Dr. Luminița Rotaru-Constantinovi, *Universitatea de Arte "George Enescu", Iași*
- *OPERA NATIONALA MAGHIARA IN CREATIA LUI FERENC ERKEL - INTERPRETAREA EI IN IPOSTAZE CONTEMPORANE*
Conf. univ. Dr. Elisabeta Boros Konrád, *Universitatea Creștină Partium, Oradea*
- *ANTON PANN - PSALT ȘI COMPOZITOR DE MUZICĂ BISERICESCĂ*
Prof. univ. Dr. Elena Chircev, *Academia de muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca*
- *EFECTE COLORISTICE ARMONICO-TONALE ÎN CICLUL DE CORURI PE VOCI EGALE "HEGYI ÉJSZAKÁKI – V" ("NOȚI MONTANE I- V") DE KODÁLY ZOLTÁN*
Conf. univ. dr. Gabriela Coca, *Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca*

- *O CĂLĂTORIE MUZICALĂ ÎN FUNLAND*
Conf. univ. dr. Mirela Țârc, *Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea*
- *GEORGE GERSHWIN, ÎNTRE CREAȚIE ȘI REPREZENTARE*
Prof. dr. Cătălina Constantinovici, *Asociația culturală Vis de Artist Botoșani*
- *MONOOPERA MAHABHARATA DE EDE TERÉNYI - MITUL CONTEMPORAN*
Conf. univ. Dr. Carmen Vasile, *Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea*
- *LIEDURILE TODUȚIENE SUB ASPECTUL TEHNICII ȘI EXPRESIVITĂȚII*
Lector univ. Dr. Delia Roman, *Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea*
- *RAFINAMENTE COLORISTICE ÎN MUZICA ROMÂNEASCĂ DE LA CONFLUENȚA SECOLELOR XX-XXI*
Lector univ. Dr. Luminița Gorea, *Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea*
- *CARACTERISTICI STILISTICE ÎN SONATELE PENTRU PIAN LA PATRU MÂINI ALE COMPOZITORULUI WOLFGANG AMADEUS MOZART*
Asistent univ. drd. Valentina Horhat, *Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea*
- *ASPECTE INTERPRETATIVE ÎN LUCRAREA CORALĂ RUGĂCIUNE A MAESTRULUI TUDOR JARDA*
Conf. univ. Dr. Valentin Lazăr, *Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea*
- *DIALOG CULTURAL ÎN SPECTACOLUL DE TEATRU ȘI MUZICĂ „NU-S PARALE-N BUZUNARE”*
Conf. univ. Dr. Oana Lianu, *Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea*
- *GRAFISM ȘI REPREZENTARE SONORĂ ÎN MAKROKOSMOS DE GEORGE CRUMB*
Lector univ. Dr. Anca Spătar, *Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea*
- *BINOMUL ARTĂ - PUBLIC, ETERNA ECUAȚIE ESTETICĂ*
Lect. Univ. dr. Mihaela Brazdă, *Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea*
- *DESPRE KITSCH*
Asist univ. dr. Anca Popescu, *Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea*
- *PARADIGME INTERDISCIPLINARE ÎN CERCETAREA CONTEMPORANĂ A CULTURII VIZUAL-AUDITIVE*
Prep. univ. Drd. Tudor Ciupeiu, *Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea*